MINISTERIO DE CULTURA
gobBsAs



Del 3 al 9 de mayo de 2007



NOÉ es moderno



Mientras finalizan las obras de remodelación de su sede, el Museo de Arte Moderno se traslada al histórico edificio de Corrientes y Leandro Alem. Allí presenta la retrospectiva "Noé en línea", que reúne 250 dibujos, pinturas e ilustraciones de uno de los maestros del movimiento de la Nueva Figuración. Además, se exhibirán allí una muestra de la Colección Ignacio Pirovano y, en el Espacio Joven, obras de Leopoldo Estol y Ernesto Ballesteros. PÁGINAS 4-5.

Nuevos rumbos

"Cultura y Media" propone, en el Centro Cultural San Martín, una visita al vasto universo de los usos creativos de las nuevas teconologías. PÁGINA 6.



La fiesta del libro

El stand del Ministerio de Cultura presenta una serie relevante de actividades, en el marco de la exitosa edición 2007 de la Feria del Libro. PÁGINA 5.



AÑO 5
Nº 257
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en "Cultura". Desde allí también puede imprimirse.

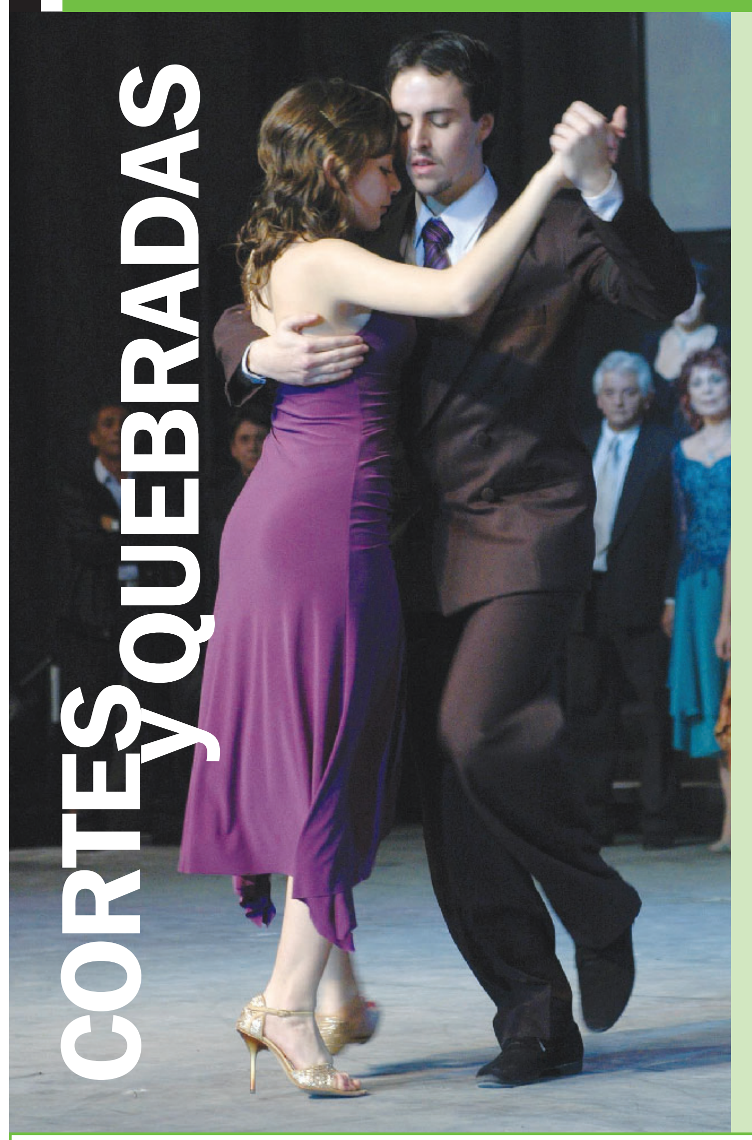


[Del 3 al 9 de mayo]

Ⓖ gratis

COMENZÓ EL **V CAMPEONATO METROPOLITANO DE BAILE DE TANGO**

CORTES Y QUEBRADAS



La quinta edición de este certamen se desarrolla en 39 milongas porteñas, en las disciplinas de tango y milonga. La ronda clasificatoria concluirá el domingo 27 de mayo. Los ganadores se clasifican para el V Campeonato Mundial, que se celebrará en Buenos Aires durante agosto.

Desde el jueves pasado, los bailarines porteños están participando de las rondas clasificatorias del V Campeonato Metropolitano de Baile de Tango, un clásico de la danza del 2 x 4 que se desarrolla en 39 milongas de la Ciudad. Como siempre, hay dos categorías: Tango y Milonga. Pueden inscribirse todas las parejas integradas por personas mayores de 18 años que sean bailarines aficionados o profesionales (es indispensable que al menos uno de sus miembros haya nacido o resida en la ciudad de Buenos Aires). La inscripción es gratuita y se realiza una hora antes del comienzo de cada ronda clasificatoria.

La etapa de las rondas clasificatorias se extenderá hasta el domingo 27 de mayo. En esta instancia, los interesados pueden competir en ambas categorías

La inscripción es gratuita y se realiza una hora antes del comienzo de cada ronda clasificatoria.

todas las veces que deseen, con el mismo o con distinto compañero, mientras no hayan sido seleccionados para la siguiente etapa. El jurado es designado por representantes del Ministerio de Cultura de la Ciudad y la Asociación de Maestros, Bailarines y Coreógrafos de Tango Argentino. Además, el público presente en cada una de las milongas también podrá elegir a su pareja favorita. Los que resulten seleccionados competirán en las semifinales (lunes 18 y jueves 21 de junio). De allí surgirán las parejas que competirán en la final, que se realizará el jueves 16 de agosto en el marco del V Campeonato Mundial de Baile de Tango. El premio para la pareja campeona en la categoría Tango será de 4 mil pesos. Los que ocupen los tres primeros puestos representarán a la ciudad de Buenos Aires en la final del V Campeonato Mundial de Baile de Tango. Los ganadores de la categoría Milonga recibirán de 3 mil pesos de premio.

DÓNDE Y CUÁNDO. El cronograma con sedes y horarios de las rondas clasificatorias es el siguiente: **Jueves 3. 22 hs.** **SALÓN SUR.** Av. Sáenz 459. **24 hs.** **MILONGA DEL CENTENARIO.** Av. Díaz Vélez 4820. **Viernes 4. 20 hs.** **LA MILONGUITA EN EL CENTRO.** Maipú 444. **24 hs.** **LA BALDOSA.** Ramón Falcón 2750. **Sábado 5. 24 hs.** **TITA DE BUENOS AIRES.** Humberto I 1462, 1º piso. **CLUB PEDRO ECHAGÜE.** Portela 836. **Domingo 6. 23.30 hs.** **CLUB GRICEL.** La Rioja 1180. **Miércoles 9. 24 hs.** **ESTILO.** Cabrera 4849. **Jueves 10. 20 hs.** **EL PIAL.** Ramón Falcón 2750. **24 hs.** **ROUGE TANGO.** Av. Scalabrini Ortiz 1331. **Viernes 11. 21 hs.** **ENTRE TANGO Y TANGO.** Humberto I 1462, 1º piso. **Sábado 12. 24 hs.** **SUNDERLAND.** Lugones 3161. **Domingo 13. 23 hs.** **MILONGA DE MIS AMORES.** Quesada 5286. **Martes 15. 21 hs.** **SENTIMENTAL Y COQUETA.** Maipú 444. **Miércoles 16. 24 hs.** **SUSHETA.** Piedras 936. **Jueves 17. 23 hs.** **CLUB FULGOR DE VILLA CRESPO.** Loyola 828. **Viernes 18. 18 hs.** **EL ABRAZO TANGO CLUB.** Suipacha 384, 1º piso (Confitería Ideal). **22 hs.** **SALÓN SUR.** Av. Sáenz 459. **Sábado 19. 24 hs.** **A PURO TANGO.** Av. Scalabrini Ortiz 1331. **24 hs.** **GLORIAS ARGENTINAS.** Bragado 6875. **Domingo 20. 19.30 hs.** **MILONGA ABIERTA EN LA GLORIETA.** 11 de Septiembre y Echeverría. **23 hs.** **LA BARRANCA.** Av. Del Libertador 7501 (Club Ciudad). **Lunes 21. 24 hs.** **LUNES DE TANGO EN GRICEL.** La Rioja 1180. **Martes 22. 23 hs.** **LO DE CELIA.** Humberto I 1783, 1º piso. **Miércoles 23. 20 hs.** **LA MILONGA DEL MARIANO ACOSTA.** Mariano Acosta 13, 1º piso. **24 hs.** **LUCY EN VIEJO CORREO.** Av. Díaz Vélez 4820. **Jueves 24. 18.30 hs.** **EL ARRANQUE.** Bartolomé Mitre 1759. **23 hs.** **JUEVES EN BELGRANO.** Av. Cabildo 3250, 1º piso. **Viernes 25. 17 hs.** **C.C. FORTUNATO LACÁMERA.** Av. San Juan 353. **24 hs.** **CORAZÓN DE TANGO.** Bartolomé Mitre 1149, 9º piso (GEBA). **Sábado 26. 24 hs.** **CLUB GRICEL.** La Rioja 1180. **24 hs.** **CLUB BOHEMIOS.** Necochea 948. **Domingo 27. 20 hs.** **EL PIAL.** Ramón Falcón 2750. **22 hs.** **LA MILONGUITA EN COLEGIALES.** Jorge Newbery 2818.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a sábado, 21 hs. Domingo, 20.30 hs. **CAMINO DEL CIELO (HIMMELWEG).** De Juan Mayorga. Dir.: Jorge Eines. Con: Víctor Laplace, Horacio Roca y elenco. *$15. Miércoles, $8.* **Miércoles a domingo, 20 hs.** **UN ENEMIGO DEL PUEBLO.** De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con: Luis Brandoni, Alberto Segado, y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479
Miércoles a domingo, 21 hs. **SEGOVIA (O DE LA POESÍA).** De Jorge Accame. Dir.: Villanueva Cosse. Con: Antonio Grimau, Mario Pasik y Villanueva Cosse. *$15. Miércoles, $8.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. **EL ÚLTIMO YANKEE.** De Arthur Miller. Dir.: Laura Yusem. Con: Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada y elenco. *$15. $10. Jueves, $8.*

TEATRO DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042
Jueves, viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. **ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES.** De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con: Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1960. 4803-1041.
Viernes a domingo, 21.15 hs. **EL SISTEMA DE LA VÍCTIMA.** De, dir. y por: Mónica Cabrera. *$10.*

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876/5669.
Sábado, 19 hs. **ACTO ESCOLAR.** Teatro para jóvenes y adultos. Dramaturgia y dir.: Eva Egido Leiva y Rubén Vejabalbán. Con: María Rosa Frega, Ariel Osiris Ramírez y Fernando Medina. Por Acciones Imaginarias. **Sábado, 20.30 hs.** **LUZ DE MAÑANA EN UN TRAJE MARRÓN.** Teatro para jóvenes y adultos. De Daniel Veronese. Dir.: Osmar Núñez. *A la gorra.* **Domingo, 19 hs.** **Y LOS TRAJO LA MAREA.** Teatro para jóvenes y adultos. Dramaturgia y dir.: Adrián Antonio. Con: Agustín Chenaut, Natalia Canillas, Gustavo A, Silva Arévalo, Jorge Figueredo, María Canale. *A la gorra.*

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.
Domingo, 19 hs. **HIC ET NUNC (AQUÍ Y AHORA).** Teatro para todos. De: Patricia Zángaro, sobre los jóvenes y la guerra. Dir.: Alejandro Ullúa. Espacio Antiguo Tambo.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Sábado, 22 hs. **NO VOY A LLORAR, DE ESO YA ME CANSÉ.** Melodrama que combina a la manera clásica la dosis justa de humor y tragedia.

DANZA

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Viernes y sábado, 20.30 hs. Domingo, 17.30 hs. **PROGRAMA I: AMARGO CENIZA.** Coreografía: Carlos Trunsky. **PLAYBACK.** Coreografía: Carlos Casella. **MOVIMIENTO PERPETUO (PERPETUAL MOTION).** Coreografía: Mauricio Wainrot. Dir.: Mauricio Wainrot. Por Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín. *$15, $12 y $8.*

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
COLECCIÓN MEMORIA SONORA DEL TEATRO COLÓN - "FAUST". Segundo título con la obra de Charles Gounod en la recordada versión antológica del 30 de abril de 1971, protagonizada por el tenor Nicolai Gedda como Fausto, el bajo Nicolai Ghiaurov en el rol de Mefistófeles y la soprano Heather Harper personificando a Margarita. La dirección musical estuvo a cargo del italiano Gianandrea Gavazzeni. Participaron la Orquesta y el Coro Estables del Teatro Colón (dirigido por Tulio Boni). La grabación de *Faust* se presenta en una caja de 3 cd's, con un precio de $60, y estará a la venta antes de las funciones de ópera, conciertos y ballet, en los teatros en donde se realicen los espectáculos del Colón. **PROMOCIÓN EN LA COMPRA ANTICIPADA DE LOCALIDADES.** Quienes adquieran localidades sobrantes de abono, funciones extraordinarias y ciclos de conciertos para cinco o más títulos diferentes de toda la temporada 2007, podrán beneficiarse con un descuento desde el 14%. *La venta se realizará en el Hall del Teatro Colón, por la entrada de Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17 hs. Se podrá abonar en efectivo, cheque en un pago o tarjeta de débito exclusivamente. Más información: 4378-7344 / 7315.* **ENTRADAS DE ÚLTIMO MINUTO PARA JÓVENES.** Los jóvenes de hasta 25 años, presentando su documento de identidad, podrán disfrutar de todos los espectáculos del Teatro Colón con un descuento del 90% en entradas de último minuto. *Estas localidades (una por persona) se venderán una hora antes del comienzo de cada función en las boleterías en donde se presente el espectáculo.* **Ⓖ Lunes, 14 hs.** **EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO COLÓN.** Notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por internet en www.radionacional.gov.ar, con la conducción de Fabián Persic. **TRANSMISIONES DE RADIO EN VIVO Y EN DIRECTO.** El Teatro Colón, a través de Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz, transmitirá en directo la primera función y la de abono vespertino de cada título de su Temporada Lírica 2007. Las transmisiones comenzarán media hora antes del inicio de cada función, con entrevistas y material de archivo. También se podrán escuchar desde el interior y el exterior del país por Internet, en www.radionacional.gov.ar. **Ⓖ Lunes, 22 hs.** **EL TEATRO COLÓN EN LA TV: AL COLÓN.** El mundo de la ópera y el ballet a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos que brinda nuestro primer coliseo. Se difundirá la ópera *Wozzeck*, de Alban Berg, con entrevistas y backstage. Conduce Marcos Mundstock.

BASÍLICA DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO
San Martín 1037.
Ⓖ Jueves, 20 hs. **GIORGIO CARNINI.** El estilo alemán y el italiano en el rey de los instrumentos. Con obras de J.S. Bach: *Toccata, Adagio y Fuga en Do mayor BWV 564* y *Toccata y Fuga en Re menor BWV 565*; de Félix Mendelssohn: *Sonata Nº 6 op. 65 en Re menor,* y de Bach - Vivaldi: *Concierto en La menor*. Comentarios a cargo de Adelma Gómez. Ciclo Conciertos de Órgano en los Barrios que auspicia la Dirección de Música de la Ciudad.

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1271.
Ⓖ Martes, 20 hs. **ADRIANA LECOUVREUR.** Ópera de Francesco Cilèa. Clases de apreciación musical a cargo de Claudio Mamud, quien explicará la relación entre el texto y la música y el entramado musical de la obra, con ejemplos musicales.

ESTACIÓN CONSTITUCIÓN
Av. Brasil y Av. Gral. Hornos.
Ⓖ Viernes, 18.30 hs. **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD.** Dir.: Lito Valle. PROGRAMA: *Russlan y Ludmila* (Glinka), *Nimrod* (de las *Variaciones Enigma,* de Elgar, con arreglos de Lito Valle), *Titanic* (de Horner; arreglos: Lito Valle), *El sombrero de tres picos* (De Falla), *Oblivion - Primera Audición* (Piazzolla; arreglos: Lito Valle), *La Passarella del Addio* (Rota), *No seas así –Don't be that Way–* (Goodman; arreglos: Lito Valle), *Asturias, Patria Querida* (tradicional).

MUSEO DE ARTE ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

Hic et nunc (Aquí y ahora). A partir de este domingo, y hasta el 17 de junio, esta obra de Patricia Zangaro, protagonizada por Valentín Pauls bajo la dirección y puesta en escena de Alejandro Ullúa, se presentará con entrada libre y gratuita en tres sedes del Circuito de Espacios Culturales, todos los domingos a las 19 hs. *Hic et nunc* propone indagar sobre la vigente y mundial tendencia de inmolar a la juventud y, con ella, su inocencia. **Este domingo y el próximo, la obra se pondrá en escena en el Complejo Cultural Chacra de los Remedios (Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda). Los domingos 20 y 27 de mayo, se concretará en el Centro Cultural del Sur (Av. Caseros 1750, Barracas). El 10 y el 17 de junio será el turno del Centro Cultural Adán Buenosayres (Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco).**

EL TURNO DE LOS MARCONI EN EL CICLO "FAMILIAS NOTABLES"



Piano y bandoneón ¿para qué más?

El gran bandoneonista y su hijo Leonardo, pianista de formación clásica, se presentarán mañana al anochecer en 36 Billares, dentro del ciclo que honra el llamado de la sangre familiar al momento de hacer música.

Néstor Marconi es un grande de los que quedan pocos. Por eso, la Dirección de Música del Gobierno de Buenos Aires lo designó recientemente nuevo Maestro de la Orquesta Escuela de Tango, verdadera incubadora de jóvenes talentos. Quienes quieran disfrutar de su arte tienen ahora una buena oportunidad: mañana, desde las 19, se presentará en 36 Billares junto a su hijo Leonardo, en una nueva fecha del ciclo "Familias Notables", propuesta que lleva a los artistas unidos por la música, el apellido y la sangre a los bares y cafés más tradicionales .

"Tocar en un bar es otra cosa, a uno le da la sensación de estar en otra época, cuando las orquestas tocaban en las confiterías. Esa sensación de estar en medio de la gente es lo que tiene de lindo, causa mucho placer", dijo a **Cultura BA** el maestro que ha compartido escenarios nacionales e internacionales con figuras como Yo-Yo-Ma, Lalo Schifrin y Marta Argerich. Precisamente, junto a la genial pianista llegó en 2004 al Teatro Colón, por citar una de sus tantas presentaciones en escenarios de ésos donde "la gente está lejos, al fondo de la sala, y no alcanzás a verles las caras". Sin renegar de los espectáculos multitudinarios, Marconi celebra la cita de mañana junto a su hijo, en el 36 Billares: "No siempre hay que tocar en un gran teatro".

Leonardo, su hijo, sigue el camino trazado. El año pasado grabó junto a su quinteto *Un siglo y la yapa. El tango. Una historia*, cd triple que repasa la historia del género. Y por supuesto, se enorgullece de su padre: "Es un privilegio ser hijo de un grande". Autodefinido como "un músico clásico que disfruta del tango", Leonardo cuenta que comenzó gracias a un amigo que lo invitó a tocar a Japón, cuando tenía 17 años. Al año siguiente, en 1991, falleció Osvaldo Tarantino, a cargo del piano del Néstor Marconi Trío, y así el joven se sumó a una formación insigne del tango, que integra hasta el día de hoy junto al contrabajista Oscar Giunta. "Tocar con mi hijo es un placer. Para cualquier padre es una gran satisfacción ver a un hijo continuando el camino que uno empezó", confiesa el papá.

Como cada vez que se presentan juntos, el repertorio de la noche en el bar incluirá composiciones del padre y del hijo. Y para cumplir con la consigna intimista y familiar, estarán solos, bandoneón y piano: "También haremos los clásicos de siempre, como lo que hacemos con el trío", adelanta Néstor, y remarca: "Sólo que esta vez nos faltará Oscar (Giunta), y nos vamos a tener que cargar más de tarea. Pero será un lindo desafío". Y una maravillosa oportunidad para que el público vuelva a comprobar por qué el apellido Marconi es sinónimo de la mejor música.



FAMILIAS NOTABLES

G Viernes, 19 hs. **NÉSTOR MARCONI** (Padre) - **LEONARDO MARCONI** (Hijo). 36 Billares. Av. de Mayo 1265 / 71. 4381-5696.

MÁS ESPECTÁCULOS EN BARES NOTABLES

G Jueves 3, 21 hs. CECILIA STANZIONE. Cuarteto de música latinoamericana. Bar de Cao. Av. Independencia 2400. 4943-3694.

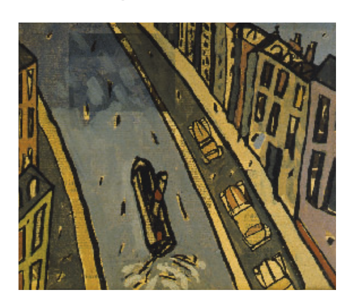
G Viernes, 19 hs. PULSO CIUDADANO. Un recorrido por diferentes estilos de la música rioplatense. La Biela. Quintana 600. 4804-4135 / 0449.

G Viernes, 23 hs. DÚO DE ACADEMIA. Tango instrumental. Las Violetas. Av. Rivadavia 3899. 4958-7387 / 88.

G Viernes, 20 hs. DÚO PESCE - RUSSO. Tangos, milongas, y valses criollos de la guardia vieja". El Banderín. Guardia Vieja 3601. 4862-7757.

G Sábado, 21 hs. SRTA. KI TRÍO. Jazz, cabaret y canciones de películas. Gato Negro. Av. Corrientes 1669. 43741730 / 4371-6942.

Antonio Seguí, 15 años (1992-2007). Esta muestra con curaduría de Clelia Taricco y colaboración de Povarche, presenta más de cien obras –entre pinturas, pasteles, tintas, libros ilustrados y grabados– del artista cordobés y propone un recorrido por los últimos quince años de su producción. En la abundante obra gráfica que presenta, Seguí continúa indagando con su potente mirada la expresión del hombre, extrayendo la caricatura que cada rostro lleva en sí mismo. Los cuerpos aparecen como una escritura, como la multiplicación de la unidad óptica que permanentemente reitera la figura del transeúnte. Sobre la muestra, que luego se exhibirá en el Museo de Bellas Artes Juan B. Castagnino de Rosario, se editará un catálogo que incluirá textos de historiadores y críticos de arte como Raúl Santana, Ana María Escallón, Lydia Harambourg y Daniel Abadie. **Inaugura el martes 8/5 a las 19 hs. En el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Salas Cronopios, J y C. Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 10/6.**



Sistema de Ferias Artesanales. Desde el pasado lunes 23, la Dirección General de Promoción Cultural abrió el Registro de Aspirantes a Ingresar al Sistema de Ferias Artesanales. Podrán inscribirse quienes realicen artesanías en los rubros cerámica, cuero, madera, metal, plástica, telar, tela y varios. Las reglamentaciones y Pautas de Fiscalización podrán ser consultadas en www.buenosaires-.gov.ar/areas/cultura/prom_cultural/Ferias Artesanales/Pautas de Fiscalización. Los interesados deberán ser mayores de 18 años y concurrir personalmente con su DNI a la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575, 4 1/2º piso, Entrepiso (EP), Oficina 412, de lunes a viernes, en el horario 12 a 15 hs. **Se comunicará lugar y fecha de fiscalización a través de los medios de comunicación, o llamando al teléfono 4323-9400, interno 2722.**

Suipacha 1422. 4327-0272.
Sábado, 19 hs. MUSICAMPUS 2007. Concierto de guitarra clásica a cargo de Juan Pablo Bujia (Buenos Aires) y Jorge Samuel Aguirre Gaete (Chile). Obras de Carulli, Brouwer, Roncalli, Bach y Villa-Lobos. *Entrada al Museo, $1. Capacidad limitada.*

➤ Popular

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sarmiento 1551. 4374-1251. Sala Enrique Muiño.
G Martes, 20.30 hs. JAZZOLOGÍA: 5º FESTIVAL DJANGO, ARGENTINA 2007. Encuentro anual, bajo la dirección artística del guitarrista Ricardo Pellican. Coordina: Carlos Inzillo. **G Miércoles, 20.30 hs. FOLCLORE 07: ANDREA BARROS.** Coordina: Roberto Apeseche. *Para todos los ciclos, las localidades se entregan desde dos horas antes del comienzo del espectáculo. Capacidad de la sala: 270 espectadores.*

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4305-6653.
Hoy, 21 hs. LA PUÑALADA. Agrupación electroacústico-poética que combina jazz, rock&roll y ritmos latinos con canciones para la herida humana, el amor, la fiesta y la paz. **Viernes, 21 hs. KIRBUMBA.** Música colombiana: el bullerengue y el lumbalú, cantos de carácter ritual que dan a su vez origen a otros como la cumbia, el porro, mapalé puya, etc. **Sábado, 21 hs. LA MELESCA.** Folclore vocal e instrumental. **Domingo, 20 hs. CHINA CRUEL CON VIVIANA SCARLASSA.** Tango.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4636-0904.
Sábado, 19 hs. MÚSICAS EN EL TAMBO. Actividades y presentaciones de grupos musicales emergentes. Espacio Antiguo Tambo.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Domingo, 21 hs. TAMANGO. Los tangos de siempre con aroma particular, con personalidad propia, con agudeza y fuerza.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4611-2650.
Sábado, 20 hs. JORGE MENESES. Concierto de guitarra con un lenguaje de jazz y armonía contemporánea. **21 hs. TANGO. GRUPO EL FACÓN.** Repertorio tradicional con novedosos arreglos. Integrantes: Sandra Annoni y Lucas Pantarotto.

EL RESTÓ DEL VIVERO
Pedro Goyena 1311. 4988-1129
G Viernes, 21.30 hs. GONZALO DÍAZ. Interpreta tangos con su guitarra. **G Sábado, 21.30 hs. DÚO DE JAZZ.** Ezequiel Iwan en guitarra y Federico Capusello en piano. Circuito Itinerante de Música Urbana (CIMU).

CHICOS

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado y domingo. 14.30 hs. ALICIA, UN PAÍS DE MARAVILLAS. 15.45 hs. HISTORIA CON CARICIAS. 17 hs. DUNDE VERDE. 18.15 hs. EL PRÍNCIPE Y LA ROSA. De y dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. Música: Ángel Mahler y Litto Nebbia. Coreografía: Mecha Fernández. *$10.*

CENTRO CULTURAL SAN MARTÍN
Sala Enrique Muiño. Sarmiento 1551, 4º piso. 4374-1251 al 59.
Sábado y domingo, 16.30 hs. A TODO VAPOR. Danza, teatro físico, circo, imágenes. Un viaje redondo, cargado de humor, música y poesía. De, dir. y coreg.: Teresa Duggan. Con: Analía Cabanne, María Laura García y elenco. *$2. Entradas en venta desde 2 horas antes del comienzo de la función en boletería de Planta Baja.*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz.
Sábado, 15 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. ESPECIAL SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO. Comedia histórica que incluye una muestra única del Buenos Aires colonial, sus costumbres y personajes, mediante una maqueta de 88 metros cuadrados. Títeres gigantes, actores e historiadores completan esta experiencia didáctico - teatral. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *Entrada al Parque, $1.* **Domingo, 15 hs. CABILDO ABIERTO, LA PELÍCULA.** Comedia histórica para toda la familia. En un improvisado set de filmación se recrea la Semana de Mayo. Premio Proteatro, Instituto Nacional del Teatro y Fondo Nacional de las Artes 2005. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *Entrada al Parque, $1.*

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4571-5655.
Domingo, 17 hs. LA PEQUEÑA ALDEA. ESPECIAL SOBRE LA REVOLUCIÓN DE MAYO. Comedia histórica que incluye una muestra única del Buenos Aires colonial, sus costumbres y personajes, mediante una maqueta de 88 m2. Títeres gigantes, actores e historiadores completan esta experiencia didáctico - teatral. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *$8. Docentes y jubilados, gratis*

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 17.30 hs. JOROBADOS, RELATO DE UNA NOCHE DE REYES. Comedia

Un ciclo fantástico. Desde mañana al viernes próximo, la Sala Leopoldo Lugones invita a los cinéfilos porteños a conocer la obra de uno de los mayores cineastas de género del Japón: Nobuo Nakagawa. La muestra estará integrada por ocho largometrajes inéditos en Argentina, todos en copias nuevas. **$5. Estudiantes y jubilados, $3. En el Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530).**



El programa es el siguiente: Mañana, 17, 19.30 y 22 hs. LA AVENTURA DE TOBISUKE. 1949. Con: Kenichi Enomoto y Sachie Daigo. **Sábado, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. LINCHAMIENTO.** 1949. Con: Kanjuro Arashi y Eitaro Shindo. **Domingo, 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. VIAJE SN RUMBO.** 1951. Con: Setsuko Wakayama e Ichiro Ryuzaki. **Lunes, 17, 19.30 y 22 hs. MUJER MALVADA.** 1963. Con: Katsuko Wakasugi y Asao Matsumoto. **Martes, 17, 19.30 y 22 hs. LA MANSIÓN DEL GATO FANTASMA.** 1958. Con: Toshio Hosokawa y Yuriko Exima. **Miércoles, 17, 19.30 y 22 hs. HISTORIA DE FANTASMAS DE YOTSUYA.** 1959. Con: Shigeru Amachi y Katsuko Wakasugi. **Jueves 10, 17, 19.30 y 22 hs. INFIERNO.** 1960. Con: Shigeru Amachi y Yoichi Numata. **Viernes 11, 19.30 y 22 hs. KOHEIJI VIVE.** 1982. Con: Fumihiko Fujima y Shoji Ishibashi.

DESTACADO TEATRO COLÓN — Tucumán 1171


ARNALDO COLOMBAROLI

ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. La orquesta presentará bajo la dirección del húngaro György Györiványi Ráth, con la participación vocal de Virginia Correa Dupuy, un programa compuesto por obras de Kodály, Sibelius y Bartók. La 7º función del abono será el martes a las 20.30 hs. en el Teatro Gran Rex, Av. Corrientes 857 (4322-8000). En esa oportunidad, el concierto abrirá con las *Danzas de Galanta para orquesta* de Zoltán Kodály. A continuación podrá escucharse, de la serie de leyendas de Jean Sibelius, *Luonnotar*, para soprano y orquesta. El encuentro finalizará con la *Música para cuerdas, percusión y celesta Sz 106* de Béla Bartók (1936), considerada actualmente una de las obras maestras del gran compositor del siglo XX. **Transmisión en directo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz. Entradas desde $12 en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1157, de lunes a viernes de 9 a 17 hs. A partir del sábado 5 de mayo, las localidades se venderán únicamente en el Gran Rex. Los jóvenes de hasta 25 años podrán disfrutar de este concierto con un descuento del 90% en entradas de último minuto. Informes: 4378-7344.**

EL NUEVO TRÍO ARGENTINO. El Teatro Colón presenta el segundo concierto del ciclo 2007 del Nuevo Trío Argentino en el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. La prestigiosa agrupación actuará el sábado a las 17 hs. Este Trío, integrado por el violinista Elías Gurevich, la cellista Myriam Santucci y el pianista Fernando Pérez, irrumpió en el medio musical local a fines de 1996, y desde entonces se ha posicionado como uno de los más sólidos, activos y prestigiosos conjuntos de cámara de la Argentina. En esta oportunidad podrán escucharse el Trío Nº1 en do menor Op.8 para violín, cello y piano (1923) de Dmitri Shostakovich y a continuación, *Vitebsk*, del compositor estadounidense Aaron Copland. Cerrará el concierto el *Trío Nº 2 en Fa mayor, Op.80* (1847) de Robert Schumann. **Entrada libre y gratuita.**

musical basada en la genial *Noche de epifanía* de William Shakespeare. Dir.: Martín Lavini. Con: Emiliano Pandelo, Gastón Urbano, Lorena Tarelli, María Luisa Estiz, Rosana Adet y Mauro Pelandino. *A la gorra.* **Domingo, 17.30 hs. PAYASOS EN SU RUTA.** Teatro musiquero con actores. Tres payasos, con su música a cuestas, en busca de un circo. De y dir.: Paco Redondo. Por: Leonardo Trento, Soledad Serra y Ariel Poggi. *Para chicos a partir de 4 años. A la gorra. En ambos casos, retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS. Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16 a 19 hs. LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Sábado, 18 hs. EL MAR PREFERIDO DE LOS PIRATAS.** Espectáculo de narración oral sobre versión libre del cuento de Ricardo Mariño. Dir.: Enrique Federman. Narradora: Gabriela Halpern. Música: Cloro Gatti. *$7.* **Domingo, 18 hs. ¿QUÉ BICHO NOS PICÓ?** Teatro y títeres. Dir.: Sergio Prieto y Carlos Cortés. Por: grupo Dimes y Diretes. Con: Ana Alemany y Carlos Cortés. *$7. Se recomienda reservar telefónicamente con anticipación, ya que el espacio de la sala es reducido.* **JARRY POSTRE. TALLERES DE ARTE Y ESCRITURA A LA HORA DE LA MERIENDA. Jueves, 17.30 a 19.30 hs. PARA CHICOS DE 2º A 4º GRADO.** Coordina: María Laura Migliarino. **Miércoles, 17.30 a 19.30 hs. CHICOS DE 5º A 7º GRADO.** Coordina: Nuria Jelin. *Arancel mensual, $50 (incluye Club del Libro y Ludoteca). Más información: www.asociacion-lanube.com.ar*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 - 0800-444-5343.
Ⓖ Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS. Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. ARMONÍA DEL UNIVERSO. La inmensidad de los grandes cúmulos de galaxias. Una mirada a los cielos australes y sus constelaciones. **Sábado, domingo y feriados, 15 y 16 hs. COLLAR DE ESTRELLAS.** Una historia romántica entre saltarines habitantes de la laguna invita a los chicos a participar de un recorrido por el cielo. *Para chicos.* **17, 18 y 19 hs. NACIMIENTO Y MUERTE DEL SOL.** Historia, presente y futuro de la estrella que nació hace 5 mil millones de años. *Para toda la familia.* Sala Principal. *$4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **DIBUJOS PARA NUEVO ESPECTÁCULO.** El Planetario convoca a chicos de 4 a 11 años a dibujar los personajes que formarán parte de su nuevo espectáculo, en el que se contarán historias de constelaciones. *La recepción de trabajos cierra el 11/5. Consultar bases y requisitos en www.planetario.gov.ar. Aclaración: no se trata de un concurso.* **Ⓖ Domingo, 19 a 20.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **Ⓖ Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200. 4923-5876/5669.
Sábado, 17 hs. ESPARADRAPO, UNA HISTORIA HORRIPILANTE. Teatro para todo público. Con: Lucas Varela, Flavia Vilar, Luciana Ortega y Leonardo Basso. Por Buena Pata. **Domingo, 15 hs. PALABRISTAS.** Versión de "Palabristas", de Lucía Laragione, para todo público. Adaptación: Diego Faturos. Con: Soledad Sauthier, Lucila Garay, Fabio Petrucci y Juan Cocín. **17 hs. DE ARENA EL HORIZONTE.** Travesía para titiritero, clown, artista del aire y un mimo. Dir.: Adriana Garibaldi. Con: Andrea Bergantito, Julieta Miranda, Alejandro Bustos y Federico Barroso.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301.
Sábado y domingo, 15.30 y 17 hs. TÍTERES. Función a cargo de La Calle de los Títeres.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Sábado, 17 hs. LAS MAÑOSAS. Espectáculo de teatro y circo para niños.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Sábado, 16 hs. FRANKESTEIN, EL EXPERIMENTO. Dir.: Daniel Conte. A cargo del taller de producción teatral infantil del C.C. Chacra de los Remedios. **Sábado, 17 hs. SÁBADOS DE TÍTERES.** Función a cargo de la Cooperativa La Calle de los Títeres. **Domingo, 16 hs. PEDÍ EL PARAÍSO.** Dir.: Héctor Alvarellos. Por el grupo de teatro callejero Caracú .

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205. 4612-2412 / 4611-2650.
Domingo, 16 hs. EL BOSQUE DE LOS MAPUCHES. Obra de títeres a cargo de por Paula Carriolo y Laura Nuccio.



La inauguración de una retrospectiva llamada "N... línea", que se suma a la... exposiciones de obras d... patrimonio permanente... Leopoldo Estol y Ernesto Ballesteros, marca la reapertura del Museo en sede provisoria, el bellís... edificio del Correo Centr...

Al maestro, con cariñ...

Mientras finalizan las obras de remodelación, el Museo de Arte Moderno de la Ciudad (MAMbA) se traslada al histórico edificio que perteneció al Correo Central, y desde mañana reabrirá sus puertas. En el segundo piso de Av. Corrientes 172, el MAMbA inaugurará una exposición antológica del gran artista Luis Felipe Noé, una muestra de la colección permanente de Ignacio Pirovano, y en el Espacio Joven, las obras de Leopoldo Estol y Ernesto Ballesteros. Bajo el nombre "Noé en línea" se reúnen 250 dibujos, pinturas e ilustraciones, que recorren la fabulosa trayectoria del lúcido maestro.

"Mi pintura trató de superar los límites de la figuración y de la abstracción y todos los prejuicios posibles, tanto académicos como de vanguardia, con el objeto de entenderme de la manera más posible con el mundo que quería comprender y asir", dice Noé al recordar los comienzos del movimiento Nueva Figuración, que creó junto con Ernesto Deira, Jorge de la Vega y Rómulo Macció, en la década del '60, y que fue invitado (además de importantes exposiciones en el Museo Nacional de Bellas Artes y otros museos importantes de América) al Premio Internacional Guggenheim en 1964 y al sector histórico de la Bienal de San Pablo, en 1985.

Noé es uno de los artistas argentinos más importantes del siglo XX. El Museo Nacional de Bellas Artes le dedicó una exposición retrospectiva en 1995. Ha obtenido becas del gobierno francés (1961) y de la Fundación Guggenheim (1965 y 1966). Paralelamente a su trabajo como artista, editó varios libros donde la reflexión y el arte se conjugan, como *Antiestética* (1965/1988), *Una sociedad colonial avanzada* (1971/ 2003), *Recontrapoder* (1974), *A Oriente por Occidente* (1992), entre otros.



"Mi pintura trató de superar los límites de la figuración y la abstracción", define Noé.

Además de la retrospectiva de Noé, el MAMba regresa exhibiendo parte de la colección permanente del Museo, en las obras de la Colección Ignacio Pirovano, un coleccionista arriesgado que marcó un camino a seguir. Descubrió algunos artistas y terminó de legitimar otros, formando con sus obras una magnífica colección que su hermana donó generosamente al Museo de Arte Moderno. Obras de Vantongerloo, Kandisky, Albers, Maldonado y Vitullo, son algunas de las que el el MAMbA pone a disposición de los amantes del arte. Otra de las exposiciones inaugurales en el Espacio Joven es la de Ernesto Ballesteros, denominada "Líneas perdidas", s... el artista anticipa: "Voy a llegar al lugar con u... pices negros y un sacapuntas. Haré lo posible... muestra tenga un lejos invisible; es decir que,... que los dibujos sean sobre la pared y de gran... óptimo sería que se cree una relación íntima... pectador, y que éste sólo pueda percibir la mu... vez que haya descubierto las líneas perdidas"... te, Leopoldo Estol presentará la instalación "... escultura", relacionada con el concepto de fi... en el imaginario de la música electrónica. El a... plica así: "La gracia de la escultura depende d... con el que el artista piense y tome acciones so... jetos y, más tarde, de la dedicación de los visi... el imaginario de la música electrónica, el fina... una postal emblemática... Una escultura pued... gran fiesta o los restos de ella".

El MAMbA propone además el ciclo de ar... música experimental a cargo de Jorge Haro, "... en el LIMbo", con la presencia de artistas jóv... sagrados de Argentina, Uruguay, Brasil, Espa... Estados Unidos y Polonia. El programa de co... arranca el sábado a las 19 con Christian Derg... Pablo Reche. También se programarán confe... instalaciones, y se abrirá la convocatoria a un... anual de arte sonoro y música experimental,... de incentivar la creación. También puede con... biblioteca del MAMba, instalada en el Corre... permanecerá abierto abierto de martes a viern... 20, y sábados, domingos y feriados de 11 a 2...

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
Teléfono: 4323-8000, interno 4254.
APERTURA REGISTRO DE ASPIRANTES AL SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES. Será a partir del lunes 23 de abril de 2007. Podrán inscribirse quienes realicen artesanías en los rubros: cerámica, cuero, madera, metal, plástica, telar, tela, varios (caleidoscopios, asta, resina, pasta y masas modeladas, pintura decorativa y utilitaria, vidrio -vitraux, títeres y marionetas, sahumerios, otros). Las reglamentaciones (Ordenanza N° 46.075/92 y Decreto N° 435/02) y Pautas de Fiscalización podrán ser consultadas en ww.buenosaires.gov.ar/areas/cultura/prom_cultural/FeriasArtesanales/Pautas de Fiscalización. *Los interesados deberán ser mayores de 18 años y concurrir personalmente con su Documento de Identidad a la Casa de la Cultura, Av. de Mayo 575 - 4 1/2 piso, Entrepiso (E.P.), Oficina 412, de lunes a viernes, de 12 a 15 hs.*

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO LEZAMA. Artesanías y espectáculos.

CABALLITO
Patricias Argentinas...
Ⓖ Sábado, domin... a 21 hs. FERIA PAS... Artesanías y espect...

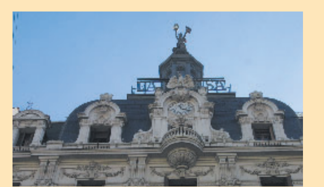
CHACARITA
Av. Corrientes y Dor...
Ⓖ Sábado, domin... a 21 hs. FERIA PAS... Artesanías y espect...

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y C...
Ⓖ Sábado, domin... a 21 hs. FERIA PAS... Artesanías y espect...

MATADEROS
Av. Lisandro de la T...
Ⓖ Sábado, domin... a 20 hs. FERIA PAS... tesanías y espectác...

PALERMO

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575



Ⓖ MÚSICA. Jueves, a las 19 hs. CONJUNTO DE CÁMARA DE RADIO NACIONAL. Dirección: Mtra. Bracha Waldman. **Sábado, a las 19 hs. EL JAZZ EN EL CINE.** Por la Orquesta Five For Jazz. Dirección: Mtro. Juan Carlos Stoppani. **Domingo, a las 18 hs. CICLO DE TANGO: DÚO MONTES - ARIAS.** Osvaldo Montes (bandoneón) y Aníbal Arias (guitarra). **Martes 8, a las 19 hs. PRESENTACIÓN DEL LIBRO "PERSIGUIENDO IMÁGENES. EL NOTICIARIO ARGENTINO, LA MEMORIA Y LA HISTORIA (1930-1960)".** Compilado por las Lic. Irene Marrone y Mercedes Moyano Walter. **Miércoles 9, a las 19 hs. EL JAZZ EN EL CINE.** Las más importantes melodías de jazz en el cine de período clásico. Por la Orquesta Five For Jazz, acompañada de imágenes de célebres películas. Dirección: Mtro. Juan Carlos Stoppani. **En el Salón Dorado. 4323-9669.**

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA



CURSOS Y TALLERES. Continúa abierta la inscripción par... cursos y talleres del año 2007. Las propuestas abarcan u... de expresiones e intereses, tales como las artes visuales (p... jo humorístico, escenografía, resina, moldes), fotografía, l... lleres, clínicas, seminarios), música y artes escénicas. En m... zan las siguientes actividades: Libro de artista (dictado po... Romero y Carla Rey), Arte argentino: un recorrido por el sigl... Santana) y Ocho escritores rioplatenses (por Susana Aguad... y Mario Goloboff). **Para mayor información, consultar e... .centroculturalrecoleta.org.**

Noé en
s
e su
,y de
o
n su
simo
ral.

O

obre la que
in par de lá-
e para que la
más allá
tamaño, lo
con el es-
uestra una
Finalmen-
Mi primera
a de fiesta,
artista lo ex-
del cuidado
obre los ob-
tantes. En
l de fiesta es
de ser una

te sonoro y
'Conciertos
enes y con-
ña Canadá,
onciertos
garabedian y
rencias e
premio
con el fin
nsultarse la
o. El museo
nes de 10 a
0.

s y Machado.
go y feriados, 11
SEO CENTENARIO.
áculos.

rrego.
go y feriados, 11
SEO LOS ANDES.
áculos.

Cevallos.
go y feriados, 11
SEO CONGRESO.
áculos.

orre y Av. Directorio.
go y feriados, 11
SEO ALBERDI. Ar-
culos.

Junín 1930

ra los nuevos
un sinnúmero
pintura, dibu-
literatura (ta-
mayo comien-
r Juan Carlos
o XX (por Raúl
d, Noemí Ulla
el sitio www-

Malabia y Costa Rica.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO PALERMO VIEJO. Artesanías y espectáculos.

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO AVELLANEDA. Artesanías y espectáculos.

PARQUE PATRICIOS
Av. Caseros y Almafuerte.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO PARQUE PATRICIOS. Artesanías y espectáculos.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Pueyrredón.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO PLAZA URQUIZA. Artesanías. **Sábado y domingo, 18 a 21 hs. PATIO DE TANGO "TANGO BRUJO".** Clases de tango sin interrupción.

RECOLETA
Av. Del Libertador y Av. Alvear.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO RECOLETA. Artesanías y espectáculos.

RETIRO
Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.

SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.

SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 21 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

LA RURAL
Av. Sarmiento 2704. 4777-5500.
Todos los días, 14 a 22 hs. (hasta el 7 de mayo). 33º FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO. *Lunes a jueves, $5. Viernes a domingos, $7,50.*

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.

PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO. En el espacio reacondicionado por el Gobierno porteño. Se realizan, además, actividades culturales.

PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.

PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (Palermo) 4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. **VISITAS PARA NO VIDENTES.** *Solicitar turnos telefónicamente al 4772-5628 o 477-49452, 4778-3899 (int. 4).* **Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs. VISITAS GUIADAS. Sábado y domingo, a las 12 y a las 15 hs. VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.**

CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4636-0904.
Domingo, 16 a 20 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD. Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.

MUSEO DE LA CIUDAD
Alsina y Defensa. 4331-9855.
Domingos 6 y 20, 16 hs. TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS. Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina. *Se suspende por lluvia.*

SAN TELMO. PATIOS Y ALJIBES
Lugar de encuentro: Balcarce y Chile.
Viernes, 15 hs. Visita con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad. *A pie. Se suspende por lluvia.*

Días de libros

Una interesante agenda de actividades incluye presentaciones de libros y formatos digitales, debates, y el homenaje a los escritores Homero Manzi, Ulyses Petit de Murat y Joaquín Gómez Bas en el stand ubicado en el Pabellón Amarillo de la Feria.

El stand del Ministerio de Cultura porteño en la 33ª edición de la Feria del Libro ofrece, además del homenaje permanente a Homero Manzi, Ulyses Petit de Murat y Joaquín Gómez Bas, una serie de interesantes actividades que incluyen música, narraciones, conferencias, debates y presentaciones de libros. Durante "La Noche de la Feria", celebrada el sábado 21, con presencia de 35 mil personas en el predio, hubo lectura de fragmentos de textos de Manzi y Petit de Murat a cargo de reconocidos actores como Ingrid Pelicori, Horacio Peña y María Fiorentino. Luego, se realizó un recital del Coro Trilce, que entre cantos y recitados hizo un recorrido por fragmentos de textos de Manzi. Por último, el grupo de teatro cómico dirigido por la actriz Silvia Kanter y los narradores sociales de la escuela de María Héguiz teatralizaron fragmentos en lunfardo de Gómez Bas. El pasado jueves 26, por otra parte, se presentó el libro *Infraestructuras culturales, 6 años de actuación*, que recorre buena parte de las remodelaciones y puestas en valor durante este período, con buena repercusión de público. Actividades como éstas, interesantes e instructivas, todavía quedan por concretarse. Vale agendarlas para lo que resta del evento cultural más importante de la temporada:

Las presentaciones en formato digital de la revista *Nativa* y la *Guía General del Comercio* permiten salvaguardar los originales y ampliar las posibilidades de acceso.

Jueves 3, 17 hs. Presentación del libro **PATRIMONIO CULTURAL NRO. 19, BUENOS AIRES ÍDISH** (compilado por Perla Sneh) y **EN EL ESPEJO DE LA LENGUA ÍDISH** (de Eliahu Toker y Ana E. Weinstein). Sala Roberto Arlt. Organiza: Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de Bs. As.

Viernes 4, 21.30 hs. Presentación del libro **AMÉRICA LATINA HACIA SU SEGUNDA INDEPENDENCIA**. Con la participación de Arturo Andrés Roig, León Pomer, Hugo E. Biagini, Hugo Chumbita y Leandro Querido. Sala María Esther de Miguel. Organiza: Programa Puertas para el Bicentenario.

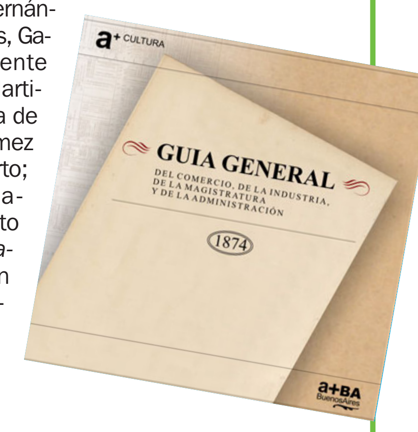
Domingo 6, 17 hs. MESA DE AUTORES EN EL MARCO DEL HOMENAJE A LOS 100 AÑOS DEL NACIMIENTO DE JOAQUÍN GÓMEZ BAS, ULYSES PETIT DE MURAT Y HOMERO MANZI. Con la participación de Laura de Gómez Bas, Judith Gómez Bas, Rómulo Berruti y Elsa Esther Sánchez Barberena, entre otros. Sala Leopoldo Lugones. Organiza: Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura.

Lunes 7, 17 hs. Presentación de la **GUÍA DEL PATRIMONIO CULTURAL DE BUENOS AIRES "ARQUITECTURA NEOCOLONIAL DE BUENOS AIRES"** (2007). Sala Roberto Arlt. Organiza: Dirección General de Patrimonio.



RECUPERACIÓN MULTIMEDIA

El TIAC (programa Tecnologías Informáticas Aplicadas por la Cultura) y la Dirección General del Libro presentan hoy jueves a las 18.30 dos nuevos multimedias, *Revista Nativa* y *Guía General del Comercio de la República Argentina. 1874* en formato digital, en el auditorio del stand del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad. Estas publicaciones son sumamente requeridas por investigadores y público en general, pero dada su antigüedad y constante consulta, los originales sufrían riesgo de grave deterioro. Estas presentaciones en formato digital permiten salvaguardarlos y ampliar las posibilidades de acceder a ellos. La *Guía de Comercio del año 1874*, de Francisco Ruiz, es de significativa importancia para el patrimonio histórico-cultural argentino, ya que podría ser considerada una de las "estadísticas económicas" más importantes de mediados del siglo XIX. Abarca cuestiones de la industria, la agricultura, la marina, las finanzas, la legislación, los ferrocarriles y tranvías, estadísticas de la Magistratura y de la Administración. Contiene un listado de 90.000 direcciones particulares ordenadas según tres criterios: orden alfabético de las calles, por profesiones y por apellido del locador. Además, contiene leyes, ordenanzas y acuerdos, de la República Argentina y de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y de las provincias. La *Revista Nativa*, en tanto, fue fundada en 1924 por Julio Díaz Usandivara, y lo que aquí se presenta es el primer tomo de la colección, que corresponde a los números publicados en el año de su fundación. De distribución mensual, fue creada para el cultivo de las "artes nativas", y en sus páginas desfilaron –sólo en su primer año y por mencionar a algunos– Baldomero Fernández Moreno, Leopoldo Lugones, Gabino Coria Peñaloza, Clemente Onelli, Arturo Capdevilla y Martiniano Leguizamón; la música de Ignacio Corsini, Manuel Gómez Carrillo y Juan de Dios Filiberto; y la pintura de Carlos Ripamonte, Daniel Agrelo y Benito Quinquela Martín. Aunque *Nativa* nunca fue una publicación masiva, se mantuvo en la escena cultural durante casi cuatro décadas, hasta 1961, cuando dejó de publicarse.



BARRIOS

CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Martes a domingo, 10 a 20 hs. AUTORES IDEOLÓGICOS. Acercar un Falcon a una experiencia artística es un gesto que transforma su especificidad, crítica no asentada en la narratividad sino implantada en el objeto mismo en el que los acontecimientos se hicieron presentes. **DIBUJO CON LA LUZ.** Exposición de fotografía producidas por un grupo de la comunidad coreana.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
PINTURA AMERICANISTA. MARCELO MORRONI. Enfoca la temática de América entablando un contrapunto entre la problemática de los pueblos originarios y los descendientes de los conquistadores. **Sábado, 18.30 hs. CLASE DE FOLKLORE. Domingo, 18.30 hs. CLASE DE TANGO. Martes, 18 hs. TALLER DE CIRCO.** Prof.: Darío Ayala.

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 205 (Flores). 4612-2412.
Miércoles 2, 19 hs. INAUGURACIÓN DE MUESTRAS. NÉLIDA ABRAHAM. Pinturas. Sala 1. **"POEMAS EN IMÁGENES".** Por Viviana Méndez y María Ximena Rojo. Sala 2. **OJOS MIRANDO AL NOROESTE.** POr Grupo Parque. Fotografías. Sala Bruno Venier. **MARCELA AUGE.** Esculturas. Galería. **Viernes, 19.30 hs. CHARLAS.** Análisis de las propuestas para las próximas elecciones. **Domingo, 18 hs. CICLO DE NARRACIÓN ORAL "¿CUÁL ES TU HISTORIA?".** De un menú que incluye treinta cuentos, el público elige los que desea escuchar, y la narradora, Lili Meier, escoge los cinco cuentos que va a contar.

COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Domingo, 17 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN. Taller de técnicas en porcelana fría.

ESPACIO CULTURAL CARLOS

UN FELIZ ANIVERSARIO

NUNCA **MEJOR**

El ballet contemporáneo del San Martín, que cumple su trigésimo cumpleaños como cuerpo estable, estrena el sábado en el Alvear su primer programa de la temporada.

El Ballet Contemporáneo del Teatro San Martín que dirige Mauricio Wainrot cumple este año su 30º aniversario de trabajo continuo. "Es como un bebé que luego es un señor que cumple 30 años. Hay una maduración. El ballet tiene un presente muy fructífero, nunca estuvo mejor en toda su historia. Tiene el mejor repertorio, excelentes bailarines (la mayoría egresados de nuestro taller de danza), presenta un crecimiento de la compañía y el taller de danza, del número de funciones, de la cantidad de público", afirmó Wainrot a **Cultura BA**.

Para inaugurar su temporada aniversario, este sábado a partir de las 20.30 hs. el Ballet estrenará el Programa I en el Teatro Presidente Alvear, con las obras *Amargo ceniza* de Carlos Trunsky, *Playback* de Carlos Casella y *Movimiento perpetuo* (*Perpetual motion*) del mismo Wainrot, nunca presentada en Buenos Aires. Estas elecciones no suenan casuales. Los encargados de abrir el festejo son coreógrafos profundamente ligados a la historia de este ballet, que a lo largo del tiempo ha consolidado un nivel artístico de excelencia tanto en el país como en el extranjero.

Wainrot fundó su *Movimiento perpetuo* sobre una base sonora de la Penguin Cafe Orchestra, desaparecido grupo inglés de música pop y contemporánea. "En general, mis coreografías son dramáticas, o abstractas, pero en este caso se trata de una pieza festiva, con un espíritu de juego y diversión", dice. "Tiene un trabajo muy fuerte para los bailarines y me parecía que el aniversario ameritaba esta pirotecnia". La obra presenta cambios, como un vestuario nuevo, y una sexta parte (antes eran cinco) a cargo de un trío.

Amargo ceniza es una creación coreográfica sobre *Música Ricercata* de György Ligeti. "En forma de concierto transcurre como un juego de opuestos: vida-muerte, femenino-masculino, comedia-tragedia", explica Trunsky. Con Haydée Schvartz al piano en vivo, podrá verse en versión femenina o masculina en funciones alternas.

Finalmente, *Playback*, de Carlos Casella, surgió de la idea de habitar un espacio despojado y abandonado, una suerte de sala de ensayo de una orquesta. Según Casella, "hay una planicie de música climática, de donde surgen las canciones y desaparecen, y así surgen y desaparecen las relaciones y las características de los personajes. Además de trabajar con los movimientos, hemos profundizado en la teatralidad de la obra".

EL PROGRAMA. AMARGO CENIZA. Música: György Ligeti. Coreografía: Carlos Trunsky. PLAYBACK. Música: Martín Bosa. Coreografía: Carlos Casella. MOVIMIENTO PERPETUO (*Perpetual motion*). Música: Penguin Cafe Orchestra. Coreografía: Mauricio Wainrot. **Viernes y sábados, 20.30 hs. Domingos, 17.30 hs. Platea, $15. Platea alta y palcos balcón, $12. Tertulia y palcos altos, $8. Teatro Presidente Alvear (Av. Corrientes 1659). Venta de entradas: www.teatrosanmartin.com.ar. Funciones hasta el sábado 2 de junio.**

CAMPAÑA DE APOYO A LA CANDIDATURA DE BUENOS AIRES **ANTE LA UNESCO**

Amor por la Ciudad

Guillermo Kuitka, Adriana Varela, Alfio Basile, Fito Páez y Joaquín Sabina, entre otros personajes ilustres, participan junto a ciudadanos "anónimos" de la campaña publicitaria que potencia la candidatura de Buenos Aires a Patrimonio de la Humanidad.







Desde la semana pasada Buenos Aires está poblada de imágenes publicitarias en que una serie de personalidades de la cultura apoyan la candidatura de la Ciudad a la categoría "Paisaje Cultural" ante la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). Quienes se comprometieron con esta causa y decidieron darle protagonismo y apoyo son figuras muy reconocidas por todos los argentinos: el artista plástico Guillermo Kuitca, la cantante Adriana Varela, el conductor y músico Roberto Pettinato, el director técnico de la selección argentina de fútbol "Coco" Basile, la actriz Carolina Peleritti y los músicos Fito Paéz y Joaquín Sabina. De la campaña gráfica y visual también participan personas "anónimas", que hacen a la vida cotidiana de Buenos Aires. La idea de la campaña publicitaria es que los ciudadanos de Buenos Aires se sientan orgullosos de su ciudad, ya que la candidatura misma es ya un reconocimiento importante, más allá de la decisión final de la Unesco.

La idea de la campaña es que los ciudadanos se sientan orgullosos de vivir en Buenos Aires.

Además, hay una serie de "vidrieras urbanas" ilustrativas. En las Tiendas Harrod's (sobre la calle Florida) hay una exposición permanente de los paneles que presentaron la candidatura de "Buenos Aires Paisaje Cultural" en la V Bienal de Venecia, desarrollada en 2006. Lo mismo sucederá en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires (Sarmiento y Florida), con una exposición sobre ambas calles de perfiles urbanos fotográficos de los distintos escenarios de la Ciudad. En tanto, la Casa del Bosque (Parque Tres de Febrero) será sede del comité de sitio de "Buenos Aires Paisaje Cultural" y del Centro de Interpretación.

Vale recordar que la Unesco insta a los Estados miembro a elevar a nivel local aquellos bienes culturales y naturales más significativos y representativos del acervo patrimonial de cada país, que ameritan ser reconocidos y resguardados. Cada país, entonces, confecciona la Lista Indicativa Nacional. La Comisión Nacional Argentina de Cooperación con la Unesco (Conaplu) es la que recibe y evalúa estas elevaciones. De esta lista, sólo se elige un bien por año para postular ante el organismo internacional. En diciembre de 2004 el "Paisaje Cultural de Buenos Aires" fue incluido en la Lista Indicativa Nacional, y su elevación a la Unesco se efectuó en febrero de este año. Los cuatro temas clave de la candidatura son el Río de la Plata –uno de los estuarios más grandes del mundo, que define el sitio de emplazamiento y la vocación portuaria de la Ciudad–, la Pampa –una gran llanura sin accidentes geográficos–, la Barranca –línea de encuentro entre el río y la Pampa– y la Inmigración que llegó a partir del siglo XIX y que conformó una diversidad cultural única en el mundo.

GARDEL
Olleros 3640 (Chacarita). 4552-4229. **Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado y domingo, 18 a 22 hs.** MUESTRA BECARES - BECARES. Obras de los Artistas Plásticos Alejandro y Marithé Becares. **Domingo, 18 hs.** CLASE DE TANGO. Prof.: Verónica Navalles. **19.30 hs.** CLASE DE MILONGA. Prof.: Verónica Navalles.
CENTRO CULTURAL RESURGIMIENTO
Artigas 2262 (Paternal). 4585-4960. **Domingo, 18 hs.** DOMINGO DE TANGO. Tangódromo permanente que incluye un primer segmento dedicado al aprendizaje del tango, seguido por un show de tangos instrumentales.
FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. (Mataderos). **Domingo, 11 a 20 hs.** HOMENAJE A DAMASIO ESQUIVEL. Artista invitado: Chacho Esquivel, con la voz de Iris Mabel. Un recorrido por las tradiciones populares argentinas con tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos y gran baile al final.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN.
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
NUEVAS TENDENCIAS DEL DOCUMENTAL ALEMÁN
Jueves, 17, 19.30 y 22 hs. ¿QUÉ ES DE TU VIDA? *Was Lebst Du?* Alemania. 2004. 87'. DVD. Dir.: Bettina Braun.
COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Sábado, 16 hs. CICLO DE CINE AFRICANO. ABOUNA. 2002. Dir.: Mahamat-Saleh Haroun. En la Casona de los Olivera.
ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4552-4229.
Miércoles 9, 20 hs. RETROSPECTIVA WOODY ALLEN. *Todo lo que quiso saber sobre el sexo...* (1972).
ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4931-4393.
Hoy, 19 hs. CICLO DE CINE: LOS MAESTROS DEL HORROR NO NOS DEJAN VIVIR. **Domingo, 17 hs.** LA COSA MALDITA. 2006. Dir.: Tobe Hooper.

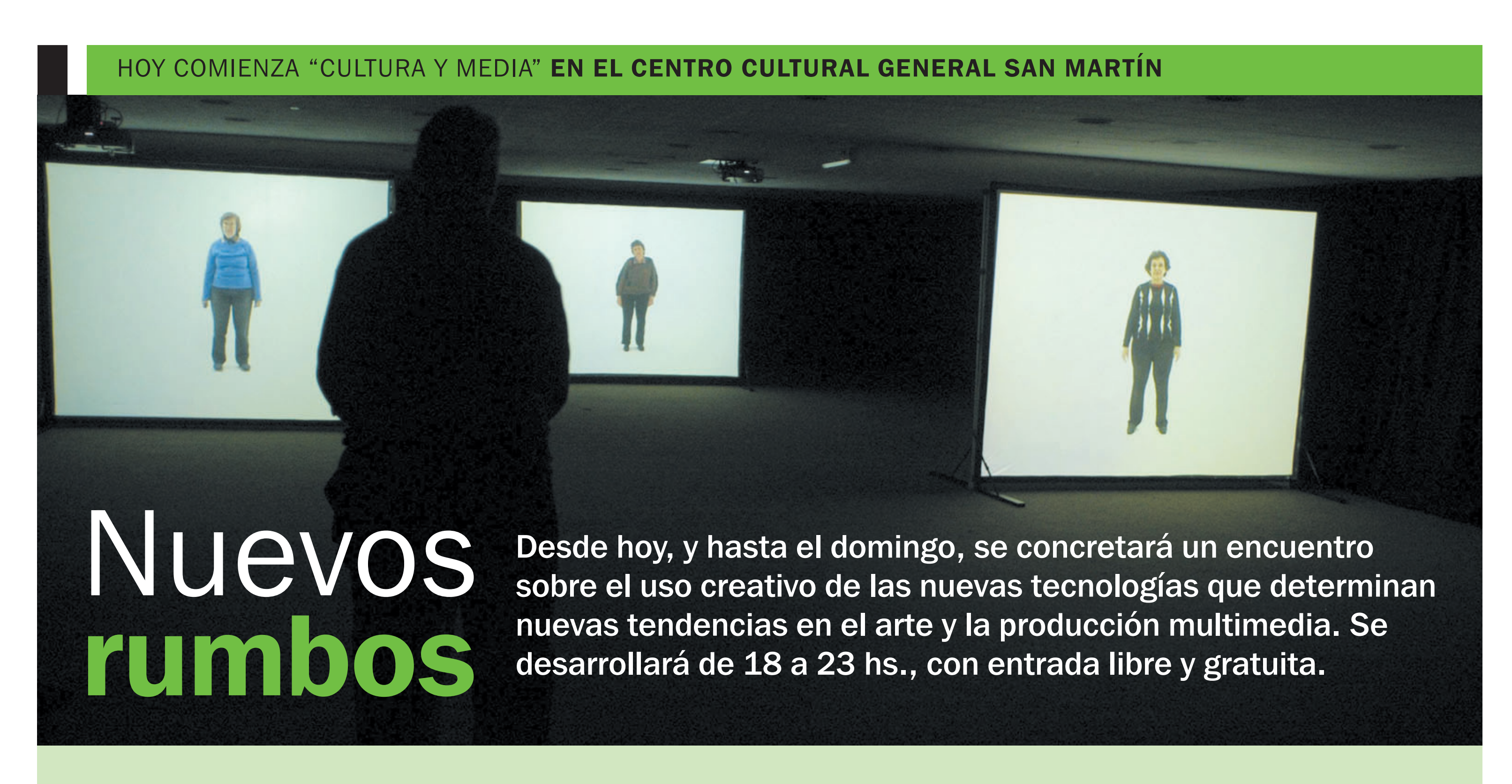
MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaures 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. CARLOS GARDEL ENTRE EL CINE MUDO Y EL VIDEO CLIP. Recorre la primera producción filmada de Carlos Gardel "Flor de Durazno" dirigida por Francisco Deffilippi en 1917 y los 10 cortos sonoros dirigidos por Eduardo Morera en 1930. CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. HOY, ANGEL VILLOLDO. Homenaje a los artistas, autores y compositores que acompañaron el repertorio de Carlos Gardel. *$. Residentes, $1. Miércoles gratis.*
CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. de los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, de 12 a 18 hs. PERON, UN HOMBRE, UN PUEBLO, UNA NACION. La exposición abarca el período histórico comprendido entre el 17 de octubre de 1945 y el 16 de septiembre de 1955. En el jardín habrá una muestra dedicada a todos los 17 de octubre del '45 al '54. *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $ 3. Residentes, $ 1.*
CRUCE DE LAS ARTES
Tunel de Av. del Libertador al 3200 esq. Av. Sarmiento.
G Lunes a domingos, 8 a 19 hs. LOOKUMI. LUIS RICAURTE. Instalación. Un grabado sobre lienzo expuesto en el piso y proyecciones en los muros del pasaje, así como cajas luminosas donde se podrán apreciar imágenes vistas a través de lenticulares. *Hasta el 22/4.*
LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán. TEXTILES DE LA COLECCIÓN DEL MUSEO JOSE HERNÁNDEZ. SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES. PATRIMONIO DEL MUSEO SAAVEDRA. ESTACIONES CULTURALES. Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento. TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández. PATRIMONIO DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI
DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
G Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábados y domingos, 10 a 13 hs. y 15 a 20 hs. Martes cerrado. COLECCIÓN PERMANENTE. Mobiliario y objetos de los siglos XIII al XX. **Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** RECORRA EL JARDIN DEL MUSEO. Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos. LA TAUROMAQUIA. FRANCISCO GOYA. Selección de 37 grabados del célebre pintor español. *$3. Residentes, $1. Jueves gratis.*
DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. PLATEROS CRIOLLOS. EMILIO PATARCA. Ciclo dedicado a la difusión de la actividad de los plateros más importantes de nuestro país. *$3. Residentes, $1.*
DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Av. Corrientes 172. 4342-3001
EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO. Arte argentino contemporáneo, concretistas, informalistas, neofigurativos, la colección Ignacio Pirovano y otras. Sala C. ESPACIO JOVEN: LEOPOLDO ESTOL. MI PRIMERA ESCULTURA. Instalación. Sala E. ESPACIO JOVEN: ERNESTO BALLESTEROS. LINEAS PERDIDAS. Dibujos en la pared. Sala D. **DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ**

DESTACADO CCGSM — Sarmiento 1551



A TODO VAPOR. Guiado por la Diosa de la Luna, el trencito Zig-Zag recorre ciudades inventadas, lugares suspendidos en el tiempo. Visita Gaunn, famosa por sus sombrillas, valijas y abanicos; Fashao, rodeada de aguas profundas y peligrosas, donde el cuerpo sufre transformaciones; Feng-Fuii, la ciudad del viento, las sombras y las olas; Ying Yang Paf, donde los sentimientos se inflan y desinflan. Por fin, llega a Chiche - Po, el país de los juguetes. El espectáculo de Teresa Duggan invita a los espectadores a realizar un viaje fantástico. **Viene de ganar el premio como Mejor Espectáculo Infantil en Teatro del Mundo 2006. Sábados y domingos, a las 16.30 hs. En la Sala Enrique Muiño (Sarmiento 1551). La entrada cuesta $2.**



Nuevos rumbos

Desde hoy, y hasta el domingo, se concretará un encuentro sobre el uso creativo de las nuevas tecnologías que determinan nuevas tendencias en el arte y la producción multimedia. Se desarrollará de 18 a 23 hs., con entrada libre y gratuita.

Cultura y Media es el segundo encuentro multidisciplinario sobre el uso creativo de nuevas tecnologías y el desarrollo de las nuevas tendencias en el arte y la producción multimedia. Se desarrollará desde hoy jueves y hasta el domingo 6 en el Centro Cultural San Martín, con entrada libre y gratuita, en el horario de 18 a 23. En esta edición, “Cultura y Media” incorpora las obras de remodelación del Centro Cultural San Martín a la producción artística y como lugar de exposición. Así, en los diferentes espacios que se encuentran en refacción habrá proyecciones, instalaciones, performances teatrales, muestras fotográficas, conferencias, sesiones de DJ’s e intervenciones al edificio. Una intensa programación ofrecerá lo más novedoso y vanguardista de la producción artística. En un verdadero muestrario multidisciplinario, el videoarte se encontrará con la música, la animación y el cine con nuevos formatos.

En un verdadero muestrario multidisciplinario, el videoarte se encontrará con la música, la animación y el cine con nuevos formatos.

La inauguración se realizará hoy a las 19.30. A partir de ese momento, podrán verse las intervenciones a la obra de remodelación que se está realizando en el Bajo Plaza, para las que fueron especialmente convocados Mariano Sardón, Nicolás Bacal, Leonardo Solaas, Mariela Yeregui y Leonello Zambón. Quienes estén presentes podrán realizar una visita que mostrará un adelanto de lo que será el nuevo centro cultural, pero desde la mirada de reconocidos artistas. En la esquina de Sarmiento y Paraná habrá otro tipo de intervención. Será sobre la fachada del CCGSM, e incluirá proyecciones, sonido y animaciones. Además, se proyectará el excelente trabajo en video de Bill Viola, *The Passing*. Por su parte, en el Living se concretará un acto inaugural con videoarte, Net Art, instalaciones, música electrónica y la presentación de “AxelK Soundsystem”, por Axel Krygier.

El Mes de los Museos. En conmemoración del 18 de mayo, Día Internacional de los Museos, el Ministerio de Cultura de la Ciudad invita a los porteños a disfrutar de “Mayo en los Museos”, una gran oferta de exposiciones y actividades especiales, que encontrarán su punto álgido el 18 y 19 de mayo, con entrada libre a todos los museos de la Ciudad. Una nutrida agenda que se suma a los múltiples festejos programados para celebrar, en su día, el importante papel que desempeñan las instituciones encargadas de custodiar el patrimonio de la Ciudad. **Para más información, consultar www.museos.buenosaires.gov.ar.**

CINE Y VIDEO

En el Hall de la Sala A-B habrá un living destinado a instalaciones, proyecciones, música, artes visuales, DJ’s, VJ’s, performances y otras intervenciones.

Jueves. 19 hs. DZIGA VERTOV / EL HOMBRE DE LA CÁMARA (1929). **20 hs.** 59 SECONDS VIDEO FESTIVAL DE NUEVA YORK. **21 hs.** FEM LINK / VIDEOCOLLAGES INTERNACIONALES. **22 hs.** VIOLENCIAS / MUESTRA ITINERANTE DE DIEZ VIDEOS EXPERIMENTALES ARGENTINOS EXHIBIDOS EN EL MUSEO DEL BARRIO, DE NUEVA YORK. **Viernes. 18 hs.** VERANIMACIÓN EN CULTURA Y MEDIA / SELECCIÓN DE OBRAS DE ANIMACIÓN DEL NÚCLEO AUDIOVISUAL BUENOS AIRES DEL CCGSM. **19 y 20 hs.** LA OBRA DE JEAN-LUC GODARD EN CAPÍTULOS SOBRE CINE E HISTORIA. **21 hs.** BAFICI / PROYECCIÓN DE LA PELÍCULA “EL TIEMPO QUE SE QUEDA” (Chile, 2007). **Sábado. 18 hs.** VIDEOS EXPERIMENTALES Y CORTOS SOBRE BUENOS AIRES PREMIADOS POR EL CENTRO AUDIOVISUAL FADU (UBA). **20 hs.** GODARD / HISTORIA(S) DEL CINE / CAP. 2A, 2B. **21 hs.** GODARD / HISTORIA(S) DEL CINE / CAP. 3A, 3B. **22 hs.** FEM LINK / VIDEOCOLLAGES INTERNACIONALES SELECCIONADOS POR VERONIQUE SAPIN. **Domingo. 19 hs.** PRESENTACIÓN DE “PROYECTO CONTINENTE”, PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS MULTIMEDIA DE LA UNIVERSIDAD DE TRES DE FEBRERO. Dirigido por Gabriela Golder y Andrés Denegri. **Sala C: Videoproyección:** BILL VIOLA / THE PASSING (1991). **Sala D: Cubo Negro - Espacio de proyecciones para obras producidas en distintos soportes, formatos y técnicas.** Programas nacionales e internacionales. Nuevas obras que poseen un sello independiente y original. **Cubo Negro - Taller: viernes a domingo, 15 a 18 hs.** MIRADAS DE MUJER, TALLER SOBRE 25 VIDEOARTISTAS IBEROAMERICANAS A CARGO DEL CURADOR Y CRÍTICO DE ARTE VALENCIANO MANUEL GARCÍA.

Av. del Libertador 2373. 4803-2384. **Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **CHAPAS Y CARTELES DE LOS NEGOCIOS PORTEÑOS Y AZULEJOS DE BUENOS AIRES.** En las vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. *$3. Residentes, $1. Miércoles gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **LI SALON DE ARTES PLASTICAS MANUEL BELGRANO.** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición L del Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano correspondientes al año 2005. Grabado, monocopia, escultura y obras premiadas: del 14 al 29 de abril. Dibujo, escultura y obras premiadas: del 5 al 20 de mayo. **COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO.** Patrimonio 1900 – 1960. **CONCURSO DE MANCHAS.** Plaza Monseñor D’Andrea. Jean Jaurés y Córdoba. **Domingo 6, de 9 a 13 hs.** **EL SILENCIO DEL BOOMERANG.** Muestra fotográfica de Fernando Cortiglia Bosch. **Martes a viernes, 11 y 14 hs.** **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de verano de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábados y domingos 16 y 17 hs.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** *Para público en general; gratis. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. En Sala del Museo. **LUJOS Y VANIDADES FEMENINAS DEL SIGLO XIX.** Colección de peinetones, alhajas y abanicos. **TECNISFERIO.** Historia y evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos al: 4544-0750 (Actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. **MALVINAS: ISLAS DE LA MEMORIA.** Realizada por la Comisión de Familiares de Caídos en Malvinas e Islas del Atlántico Sur y la Corporación Buenos Aires Sur Sociedad del Estado, la muestra reúne más de trescientos objetos cedidos en préstamo o donados por familiares y veteranos de guerra. Sala Villa – Villa. **ODILE BOURDEL.** Fotografía digital. Sala Prometeus. **DIEGO PARÉS.** Dibujos. Espacio Historieta. **IMPRESIONES DIGITALES.** Dibujos. Sala Prometeus. **CIENCIA EN FOCO, TECNOLOGIA EN FOCO.** Concurso de fotografía. Sala 7. **RODOLFO WALSH.** Espacio literario.

el humor
de Santiago Varela
Feria del Libro

Aprovechando que nos encontramos en pleno apogeo de la Feria del Libro, daremos a continuación un breve listado con títulos de reciente aparición, cuya adquisición recomendamos.

De Cómo Estafar al Prójimo. De José Guanteblanco. Esta obra trata sobre esa vieja costumbre nacional de estafar al conciudadano. Lo interesante de este libro, cuyo precio es de $ 79,90, es que todas sus páginas están en blanco. Dijo Guanteblanco: ***“Mi propuesta narrativa fue la de enseñar con el ejemplo”.***

Novísima Antología de Plagios. De autores varios que plagian a otros autores varios. Es evidente que la obra aprovecha la publicidad que han tenido algunos plagios de reciente data para sumarse a esta nueva vertiente de la literatura. Editorial “Carbónico”, 232 páginas.

Claves para la Comprensión de la Apasionante Obra de Clodoveo García. Por Clodoveo García. Editorial **“Clodoveo”**, 314 páginas. En este, su segundo libro, Clodoveo García analiza su primer libro, titulado *Yo ,Clodoveo.* Si bien no se observa ningún rigor literario, es evidente el gran amor que el autor siente por su obra anterior.

Leyendo por un Premio. Editorial “Minuto a Minuto”, 365 páginas. Obra no solamente pensada en términos de rating y de negocios, sino también para fomentar el hábito de la lectura. Cada una de sus páginas tiene impreso un ticket troquelado que el lector debe llenar con sus datos y enviar a un conocido canal de televisión. Posteriormente, estos tickets, depositados en urnas ad hoc, serán sorteados en vivo y en directo para elegir a los ganadores. Los premios varían desde una licuadora hasta cuatro licuadoras.

Nuevas Técnicas en Terapias Grupales: la gestalt, el psicodrama y la mancha venenosa. Por la Lic. Hercilia Rayetti. Editorial “La Libido Loca”, 69 páginas. ¡Un libro, que en verdad, te da vuelta el bocho, loco!

Breve Introducción al Estudio de la evolución del Liquen Cladonia Rangiferina al Musguito en la Piedra. por la Prof. Gertrudis Clorofilis. Editorial “Siempre Verde”. Catorce tomos, con letra chiquita. Obra especializada, si las hay, para un tema como el de la vida de los líquenes, que no suele contar con espacio en los horarios centrales de la televisión local (ni en la internacional).

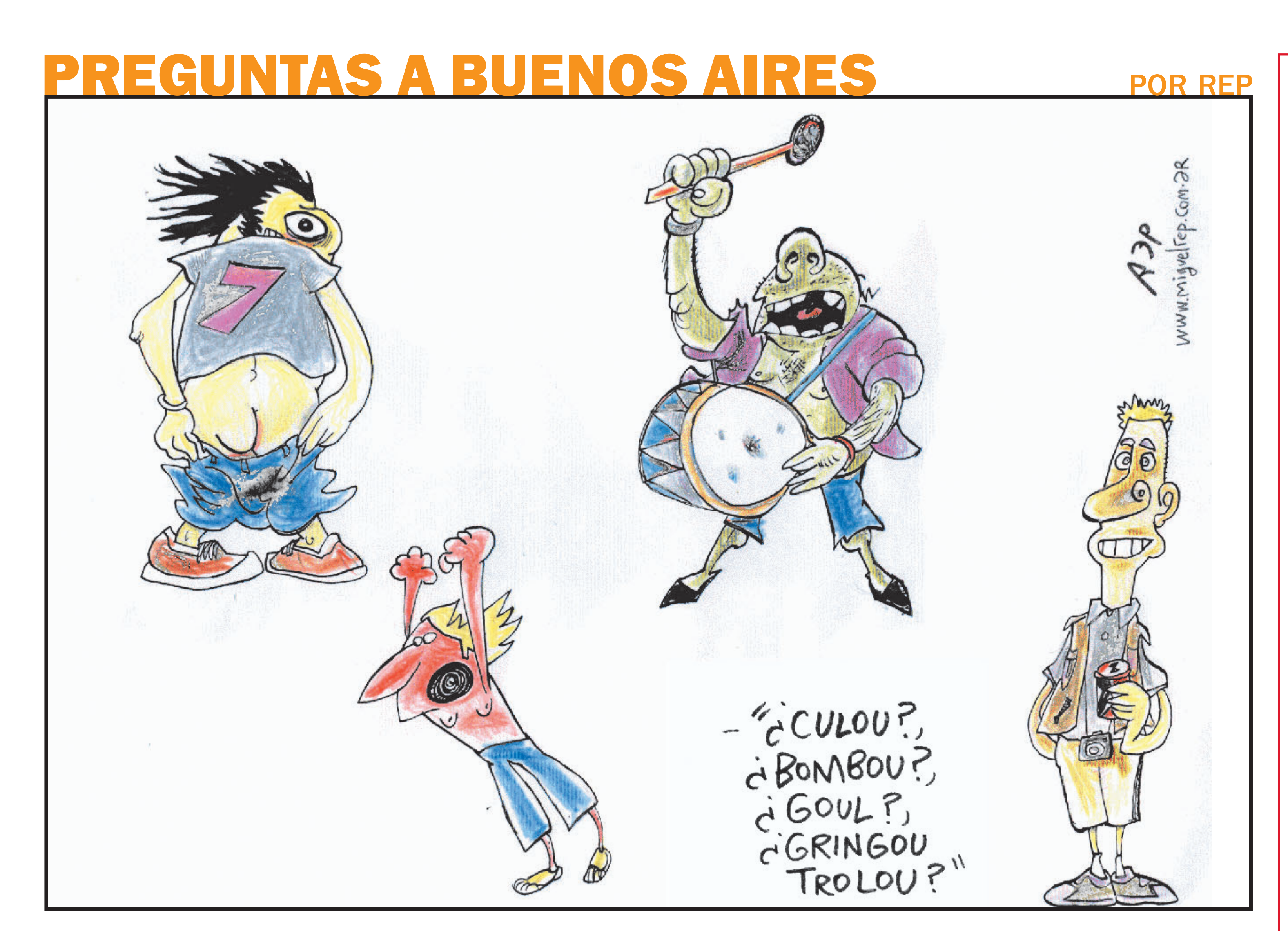
Cocine Barato. 322 Recetas Económicas usando restos de asado, marlos, pasto, corteza de árbol, neumá-icos viejos, cascotes y similares. Editorial “La Crisis”, 88 páginas. En rústica, con sabor a vainilla. Un libro que no puede faltar en su biblioteca… mejor dicho, en su mesa.

Sobre la Poliandria como modelo sexual y sus desviaciones. Análisis psicosexológico de la vida de Blancanieves. Por Sigmund Lacán y el enano Corchito. Editorial “Neurosis”, 69 páginas. Ilustrado. Lo más interesante de esta obra son sus ilustraciones, realizadas con un ingenio y una creatividad verdaderamente notables y, por qué no, también apasionantes.

Éstas y otras novedades, tanto o más interesantes que las comentadas, nos esperan en la Feria del Libro, a la que debemos asistir para poder ser como Gardel, que cada día lee mejor.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Qué es la cultura?

Oscar Steimberg*



Conviven (conviven oponiéndose) dos definiciones de cultura. La de las Ciencias Sociales, abarcativa de todos los objetos y acciones que una sociedad ha dotado de sentido. Y la otra, la más tradicional y acotada, que define como cultura sólo un repertorio elegido de prácticas y géneros con centro en las bellas artes, la literatura, una parte restringida de la música, el teatro y el cine y, en fin, un saber contenido en la tradición de las Humanidades.

La gente de la cultura opta naturalmente por la primera definición. ¿Cómo excluir de la cultura las costumbres alimentarias, los tipos de relación entre padres e hijos o las formas del saludo? Pero las secretarías, direcciones, ministerios de cultura siguen ocupándose de ella en el sentido limitado de la definición tradicional. Si no, serían ministerios, secretarías, etcétera, de la Sociedad o de la Vida. Se ocupan de las artes, los espectáculos, los libros… A través de muchas variantes que se diferencian entre sí por el grado de aceptación del desvío la novedad. Y que se parecen, todas, en algo: en que todas se ocupan de cosas del tiempo libre o, ahora que el trabajo no suele tener horarios, de sus intervalos, en los que siempre alienta la ilusión de que todo podrá pensarse de otro modo.

** Semiólogo*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Seminario "Cine y Literatura: sus diferentes lecturas". Continúa la inscripción para este seminario organizado por el programa Bibliotecas para Armar y la Casa de la Provincia de Tucumán.

El objetivo de este seminario es observar y analizar las vinculaciones que se han dado a lo largo de muchos años entre la literatura y el cine: el cine como fuente de producción literaria, y el cine como expresión artística donde abreva la literatura. A su vez, se debatirá acerca de las diferencias y semejanzas de los modos de narración literarios y cinematográficos.

Cada punto del programa abarcará dos encuentros, en los que se alternará la discusión de los textos propuestos para la lectura y la proyección de una película o fragmentos de películas, con su debate. **Lugar: Biblioteca de la Casa de la Provincia de Tucumán. Dirección: Suipacha 140, Ciudad de Buenos Aires. Informes e inscripción: 4331-0706, o bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar.**

Bibliotecas Abiertas. Por tercer año consecutivo, "Bibliotecas para Armar" lleva adelante la iniciativa "Biblioteca Abierta". Este proyecto se realiza en las distintas instituciones que integran la red de trabajo del programa. Todos los sábados se realizan actividades de animación a la lectura bajo la consigna "Dar de leer", en una gran biblioteca emplazada al aire libre para que los chicos puedan acercarse a una variada cantidad de textos y donde se desarrollan talleres que conjugan la plástica, la escritura, la lectura y actividades expresivas vinculadas con temáticas y ritmos propios de distintos géneros literarios. El sábado 5 de mayo, de 12 a 14 hs., la actividad se desarrollará en la Biblioteca Ernesto Sábato, Av. Iriarte y Zavaleta, Parque de los Patricios.

Cine para Leer. El programa Bibliotecas para Armar, con la colaboración del Cine Móvil del Área de Medios Audiovisuales de la Dirección General de Promoción Cultural, continúa con la proyección de películas en el marco del ciclo "Cine para Leer". Este ciclo, que tiene como objetivo acercar a los niños y adultos a los textos literarios llevados a la pantalla grande como una herramienta más para la difusión de la literatura, cuenta este año con películas inspiradas en la obra de autores prestigiosos, como Hayao Miyazaki y Sylvain Chomet, entre otros. **El viernes 4 de mayo a las 12 hs. se proyectará la película *Historias Mínimas*, de Carlos Sorín, en la Biblioteca Gabriela Mistral, Urquiza 48, Once.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs